

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская хореографическая школа №3»
за 2025 год
(по состоянию на 31.03.26.)



г. Набережные Челны
2025 год

Печатается по решению педагогического совета МАУДО «ДХШ № 3»

Протокол № 5 от 26.03.2026 года.

Составители:

Аникина Н.И., директор МАУДО «ДХШ № 3»;

Ворновская Е.В., и.о.зам.директора по УВР МАУДО «ДХШ №3»

Ответственный редактор:

Ворновская Е.В., и.о.зам.директора по УВР МАУДО «ДХШ № 3»

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская хореографическая школа №3»: г.Набережные Челны, 2025. – с.41

Процедура самообследования образовательной организации регулируются нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 20 октября 2021 г. N 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

На уровне образовательной организации процедуру проведения самообследования определяют:

- Приказ МАУДО «Детская хореографическая школа №3» «О проведении процедуры самообследования» от 25.02.2026 г. № 23.
- Приказ МАУДО «Детская хореографическая школа №3» «Об утверждении отчета о проведении самообследования» от 25.03.2026 г № 33

Самообследование МАУДО «Детская хореографическая школа №3» проводилось в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1324 от 10.12.2013 г. «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. №462.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МАУДО «Детская хореографическая школа №3» за 2 полугодие 2024 – 2025 учебного года и 1 полугодия 2025 – 2026 учебного года.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.....	5
2. Общая характеристика учреждения	8
3. Содержание образовательной деятельности.....	10
4. Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами.....	17
5. Инфраструктура.....	20
6. Выводы и перспективы развития	22
7. Приложения.....	23

1. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№п/п	Показатели	Единица измерения	
		Человек	%
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	368	100
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	71	19
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	178	49
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	96	26
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	23	6
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	58	15,8
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	49	13
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0	0,0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	195	62,9
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	10	3,22
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	10	3,22
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0
1.6.3	Дети-мигранты	0	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	4	1
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1219	331
1.8.1	На муниципальном уровне	227	62
1.8.2	На региональном уровне	224	61
1.8.3	На межрегиональном уровне	344	93
1.8.4	На федеральном уровне	150	41
1.8.5	На международном уровне	274	74
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1208	328
1.9.1	На муниципальном уровне	216	59
1.9.2	На региональном уровне	224	61

1.9.3	На межрегиональном уровне	344	93
1.9.4	На федеральном уровне	150	41
1.9.5	На международном уровне	274	74
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0	0
1.10.1	Муниципального уровня	0	0
1.10.2	Регионального уровня	0	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0	0
1.10.4	Федерального уровня	0	0
1.10.5	Международного уровня	0	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	20	100
1.11.1	На муниципальном уровне	14	70
1.11.2	На региональном уровне	4	20
1.11.3	На межрегиональном уровне	2	10
1.11.4	На федеральном уровне	0	0
1.11.5	На международном уровне	0	0
1.12	Общая численность педагогических работников	26	100
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19	73
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18	94
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8	31
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8	31
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	22	85
1.17.1	Высшая	15	58
1.17.2	Первая	6	23
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	2	8
1.18.2	Свыше 30 лет	10	38
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3	11
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10	38
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за	25	96

	последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,		
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	113	
1.23.2	За отчетный период	68	
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет	
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося		
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:		
2.2.1	Учебный класс		
2.2.2	Лаборатория		
2.2.3	Мастерская		
2.2.4	Танцевальный класс	11	
2.2.5	Спортивный зал		
2.2.6	Бассейн		
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:		
2.3.1	Актовый зал	1	
2.3.2	Концертный зал		
2.3.3	Игровое помещение		
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	
2.6.2	С медиатекой	нет	
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек	

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Тип учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования

Вид учреждения: хореографическая школа

Статус учреждения: учреждение дополнительного образования

Полное наименование в соответствии с уставом: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская хореографическая школа №3».

Сокращенное наименование в соответствии с уставом: МАУДО «ДХШ №3».

Юридический адрес: 423827, Республика Татарстан, город Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев д.17 (27/28).

Фактический адрес: 423827, Республика Татарстан, город Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев д.17 (27/28).

Филиалов нет, преподаватели и концертмейстеры работают в основном здании школы и на базе общеобразовательных школ, на договорной основе: это школы № 22, 58, 30.

Контактная информация: 8(8552) 57-01-58, dshx3_chelny@mail.ru

Сайт школы: https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1581.htm

Деятельность образовательного учреждения регламентируется следующими документами:

- ◆ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- ◆ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р (с изменениями на 1 июля 2025 года);
- ◆ План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р;
- ◆ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ◆ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ◆ Устав учреждения;

◆ Лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Министерством образования и науки РТ, серия 16 Л 01 № 0004108 от 06.04.2016 г, срок действия – бессрочно.

Основные направления деятельности Школы:

- реализация программ дополнительного образования детей художественной направленности в области хореографии;
- оказание дополнительных платных образовательных услуг за рамками основных образовательных программ, осуществляемых на договорной основе;
- оказание методической помощи педагогическим коллективам города в области хореографического искусства;
- поддержка одаренных и талантливых детей;
- организация и проведение мероприятий для детей «группы риска»

Система управления школой

Органами государственного общественного самоуправления, согласно Уставу Школы, являются: Общее собрание работников Школы, Педагогический совет.

Структура управления, сведения о руководящих работниках:

Должность	Ф.И.О. (полностью)	Образование	Общий стаж	Стаж адм. работы /стаж в данной должности
Директор	Аникина Наталья Ивановна	высшее	30 лет	13/13 лет
Заместитель директора по УВР	Ворновская Елена Викторовна	высшее	30 лет	13/2 года
Главный бухгалтер	Махалова Сария Дамировна	высшее	18 лет	16/11 лет
Заместитель директора по ХР	Яллалова Диляра Фаязовна	высшее	9 лет	2/2 года
Заведующий отделом	Файзуллина Наталья Николаевна	высшее	28 лет	2/2 года

Условия осуществления образовательного процесса:

Режим работы МАУДО «Детская хореографическая школа №3»:

Продолжительность рабочей недели: 6 дней

Время работы школы: с 08.00 до 20.00 часов

Продолжительность занятий:

Основные (групповые) занятия по 40 минут,

Индивидуальные занятия по 20 минут

Продолжительность перерывов: 5 – 10 минут

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общая численность учащихся составляет 310 человек, что составляет 31 класс. В течение года выбыло 9 учащихся, прибыло 9 учащихся. Причина отсева: переход в спортивные секции, изменение интересов, подготовка к выпускным экзаменам.

На конец учебного года общая численность – 310 учащихся. Сохранность контингента 100%, что выше республиканских показателей. Средняя наполняемость групп – 5 – 15 человек.

	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год	2025-2026 учебный год
Всего классов	29	29	31
Из них:			
- мальчиков	22	25	28
- девочек	263	260	282
Кол- во учащихся по возрастам			
3-6 лет			13
7-10 лет	112	133	180
11-14 лет	141	125	92
15-17 лет	19	27	25
18 и старше	13		-
Кол – во учащихся, по направлениям			
Художественно – эстетическое	285	285	310
Кол-во учащихся с ОВЗ	10	10	10

Образовательный процесс основан на обязательном комплексе предметов хореографического искусства и уровней освоения образовательной программы:

Первый уровень – общее художественно-эстетическое (хореографическое) образование (нормативный срок освоения – 4 года для общеразвивающих и предпрофессиональных программ) – обеспечивает овладение детьми первоначальными знаниями, умениями и навыками по хореографии, музыке, актерскому мастерству, развитие специальных творческих способностей у детей, овладение основами здорового образа жизни и является базой для получения знаний по хореографическому искусству повышенного уровня;

Второй уровень – повышенный уровень хореографического образования (нормативный срок освоения – 3 года для общеразвивающих программ и 4 года для предпрофессиональных программ) – обеспечивает создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося для развития его склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению.

В программу включены следующие предметы: классический танец, народно – сценический танец, ансамбль, современная хореография, предмет по выбору (бальный танец, хореографический спектакль), сценическая практика.

Учебные планы хореографической школы составлены на основе примерных Учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 №01-61/16-32) для учащихся, поступающих в детскую школу искусства в возрасте 7-9 лет.

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2022 по 2025 учебный годы стабильны.

Седьмой год в школе создан класс учащихся с ограниченными возможностями здоровья на базе ГБОУ «Набережночелнинская школа №68 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Занятия ведутся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Любим танцевать» для детей с ОВЗ. Программа, адаптированная для категории обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В школе осуществляются дополнительные платные образовательные услуги для детей 3 – 6 лет, которые являются подготовительным уровнем для обучения в Школе. Срок обучения в подготовительных группах ансамбля составляет 2 – 3 года (для детей 3 – 6 лет) и 1 год (для детей 6 – 7 лет).

Результаты работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» и по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» свидетельствуют об их эффективности и актуальности. Успеваемость в ДХШ №3 100%, качество в пределах городской нормы, не успевающих, не аттестованных нет. Качество обучения стабильно на протяжении многих лет.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся:

- анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
- анализ уровня образования обучающихся в ходе текущей, промежуточной аттестаций;
- анализ качества образования на основе аттестации по завершению освоения программы выпускников;
- анализ сохранности контингента обучающихся;

- анализ достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Результаты анализа учебных достижений обучающихся свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательную программу на должном уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

На базе школы успешно работают три коллектива: образцовый детский ансамбль танца «Соцветие» (150 учащихся), руководитель ансамбля, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Гайдук Наталья Викторовна, Образцовый детский коллектив Хореографическая студия «Терпсихора» (140 учащихся), руководитель Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Ахметшина Алла Анатольевна и хореографический коллектив «Росинка» (20 учащихся), руководитель Шишаева Лилия Галиевна.

Коллективы являются активными участниками и неоднократными победителями фестивалей и конкурсов различного уровня.

Конкурсная деятельность занимает особое место в деятельности Школы, определяет различные стороны учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, развитие их творческих способностей и практических действий на пути к мастерству. Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. В Школе создаются и совершенствуются условия, для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент не проявлена. Это является одним из главных направлений работы, как преподавателей, так и Школы в целом. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для совершенствования работы как обучающихся, так и преподавателей. Организованная конкурсная деятельность стимулирует обучающихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию. Победы и участие в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. В конкурсных мероприятиях принимают участие обучающиеся как внутри школы, так и за ее пределами.

В 2025 году учащиеся и преподаватели приняли участие в 32 конкурсных мероприятиях городского, регионального, республиканского, всероссийского и международного уровней.

	А/т «Соцветие»	Х/с «Терпсихора»	Х/к «Росинка»	Итого по школе
Международный	2	4	0	6
Всероссийский	0	2	1	3
Республиканский	2	4	1	7
Региональный	2	3	2	7
Муниципальный	4	3	2	9
	10	16	6	32

Сравнительная таблица показателей участия в конкурсах:

	Х/с «Терпсихора»	А/т «Соцветие»	Х/к «Росинка»	Итого по школе
2 полугодие 2024/2025 учебного года	329 учащихся (274 %), 8 конкурсов, 23 диплома	217 учащихся, (150 %), 4 конкурса, 17 дипломов	183 учащихся, (915 %), 3 конкурса, 13 дипломов	729 учащихся, (255 %), 15 конкурсов, 53 диплома
1 полугодие 2025/2026 учебного года	279 учащихся (199 %), 8 конкурсов, 19 дипломов	137 учащихся (91 %), 6 конкурсов, 11 дипломов	64 учащихся (320 %), 3 конкурса, 6 дипломов	480 учащихся, (155 %), 17 конкурсов, 36 дипломов
Итого за 2025 год	608 учащихся (473 %), 16 конкурсов, 44 диплома	354 учащихся (241 %), 10 конкурсов, 28 дипломов	247 учащихся (1235 %), 6 конкурсов, 19 дипломов	1209 учащихся (410%), 32 конкурса, 91 дипломов
Итого конкурсов - 32				
Итого дипломов – 91				
Количество детей – 1209				

Основная работа по результативности конкурсной деятельности коллективов особенно видна во втором полугодии учебного года. Так как начало учебного года посвящено разработке новых танцевальных проектов и отработки танцевальных номеров.

Преподавателями Школы продолжается поисково-исследовательская работа с учащимися.

Данная работа в области историко-хореографического краеведения направлена не только на простой поиск и изучение материалов о жизни и деятельности земляков, посвятивших свою жизнь танцу, в библиотеках или интернете, а на непосредственное знакомство с ними, походы, поездки и экскурсии по объектам хореографического наследия малой Родины, родного края, создание собственных авторских маршрутов и экскурсий.

Цель данной работы - повысить эффективность деятельности школы по формированию духовно-нравственной культуры обучающихся в современных условиях средствами хореографии и исторического краеведения.

На сегодняшний день имеются результаты:

На Зональном конкурсе исследовательских и творческих работ учащихся «Позволить танцу случиться» наши обучающиеся получили призовые места. Учащейся ансамбля танца «Соцветие» заняли 1 и 2 места, хореографической студии «Терпсихора» 1 место, хореографического коллектива «Росинка» 1 место.

Наблюдается динамика участия в конкурсах и увеличение количества дипломов Лауреатов и Победителей в сравнении с прошлыми годами. Что говорит об улучшении презентабельных результатах, высоком качестве образования в школе, которые влияют на имидж и рейтинг учреждения.

Организация воспитательной деятельности

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Разработана и утверждена рабочая программа воспитания. Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции МАУДО «ДХШ №3» и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих мероприятий различной направленности;
- создавать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению обучающихся нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- развивать креативность детей через участие в конкурсах и концертной деятельности;
- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне МАУДО «ДХШ №3», так и на уровне хореографических коллективов; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- реализовывать потенциал руководства хореографических коллективов, в воспитании обучающихся, поддерживать их активное участие в жизни школы, укрепление коллективных ценностей;
- развивать предметно-эстетическую среду МАУДО «ДХШ №3» и реализовывать ее воспитательные возможности, формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж, и престиж школы;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, общешкольные мероприятия.

Детская хореографическая школа №3 ведет активную концертную деятельность, постоянно участвует в различных мероприятиях города и республики: «Сабантуй», «День молодёжи», «День машиностроителя», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день – 8 Марта», «1 Мая – Праздник Весны и Труда», «День Победы», «1 июня – Международный день защиты детей», «День города», «День строителя», «День учителя», «Праздник цветов», «День людей старшего поколения», «Международный день танца» и другие.

Систематическая работа с детьми группы риска в рамках городской программы «Между нами говоря» положительно влияет на имидж школы. Руководитель программы Алекперова И.Н. ведет большую работу по привлечению участников в данную программу: составлены списки, имеется план работы с детьми данной категории, заключены договора о взаимосотрудничестве, назначены ответственные от школ.

В 2025 году в программу введен новый цикл мастер-классов по игре на гитаре. Тем самым увеличилось количество участников.

В школе существует традиция - подводить итоги работы проведением Отчетных концертов коллективов, в которых принимают участие все учащиеся школы, приглашаются педагоги, родители, гости из других образовательных организаций.

Еще одна добрая традиция – праздник «День признания», где награждаются лучшие учащиеся, активные родители, вручаются свидетельства об освоении дополнительных общеобразовательных программ выпускникам школы.

Традиционные мероприятия ДШХ № 3

Общешкольные

- 1 Торжественная линейка «День знаний»
- 2 День открытых дверей
- 3 Цикл бесед по профилактике ДТП, травматизма, ТБ, ПБ, безопасное поведение на воде. Оказание первой помощи «Знаю, помню, соблюдаю (в рамках городской программы «Внимание – дети!»)
- 4 Концертная программа «С днём Учителя!»
- 5 Концертная программа «День людей старшего поколения»
- 6 Концертная программа «День матери»
- 7 Концерт ко Дню защитника Отечества
- 8 Концерт «Международный женский день 8 Марта»
- 9 Отчётный концерт ДШХ №3
- 10 Праздник для учащихся, родителей и педагогов «День признания» (награждение лучших учащихся, родителей, вручение свидетельств выпускникам)

Концерты и городские массовые мероприятия

- 1 «День защиты детей»
- 2 «День призывника»
- 3 «Сабан-туй».
- 4 «День города»
- 5 «День машиностроителя»
- 6 «День строителя»
- 7 Городская программа «Между нами говоря», в том числе «группы риска»
- 8 Муниципальный конкурс «Папа, мама, я – танцевальная семья»
- 9 Городской фестиваль цветов
- 10 Декада инвалидов
- 11 Декада людей старшего поколения
- 12 Благотворительный концерт в ПНД
- 13 Городские акции ко Дню учителя
- 14 Городской конкурс хореографического искусства для образовательных учреждений города «Бал Победы», посвященный годовщине Победы в ВОВ.
- 15 Торжественный концерт, посвященный 8 Марта
- 16 Городской концерт, посвященный международному Дню танца «Город танцует»
- 17 Мероприятия, посвященные годовщине Победы в ВОВ
- 18 Концертные номера на городском мероприятии, посвященного 80-годовщине Победы в ВОВ на Майдане
- 19 Открытие городской елки на площади Азатлык, парк Победы
- 20 Масленица

4. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ

Педагогические работники	
Образовательный ценз педагогических работников:	26
<i>высшее образование</i>	19
<i>среднее профессиональное</i>	7
<i>без спец. проф. Образования</i>	0
Имеют квалификационные категории:	
из них: <i>высшую категорию</i>	15
<i>первую категорию</i>	6
<i>соответствует занимаемой должности</i>	5
<i>без категории</i>	0
Возрастной состав педагогических работников:	
<i>моложе 25 лет</i>	2
<i>от 25 до 35 лет</i>	4
<i>от 35 лет до 55 лет</i>	10
<i>старше 55 лет</i>	10
Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа:	
<i>менее 3 лет</i>	2
<i>от 3 до 5 лет</i>	1
<i>от 5 до 10 лет</i>	2
<i>от 10 до 20 лет</i>	9
<i>более 20 лет</i>	12

Курсы повышения квалификации педагогов

2023 год	2024 год	2025 год
7 чел.	5 чел.	7 чел.
29 %	20 %	27 %

Информация о наградах, званиях, заслугах преподавателей

Название наград, званий, заслуг	Количество педагогов (кол-во/%)	
Почетная грамота Министерства образования и науки РТ	8	30,7
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	4	15,3
Знак «За заслуги в образовании»	9	34,6
Знак «Почетный наставник»	2	7,6
Заслуженный работник культуры РТ	2	7,6
Почетная грамота Мэра города	3	11,5
Почетная грамота управления образования	24	92,3
Благодарственное письмо управления образования	24	92,3

Педагоги Школы оказывают консультативно – методическую помощь, выступают на курсах повышения квалификации, семинарах и конференциях различного уровня, печатают свои методические разработки, проводят мастер – классы для хореографов города и республики, а так же повышают свой профессиональный уровень, участвуя в конкурсах и фестивалях для педагогических работников.

Участие в конкурсах профессионального мастерства набирает рост, в связи с активностью педагогов.

Критерии	2023	2024	2025
Количество конкурсов	14	13	6
Количество победителей	28	33	40
Количество педагогов, участвующих в конкурсах	12	15	17

Повышения результативности и качества деятельности учреждения без хорошей профессиональной подготовки педагогов добиться невозможно. Поэтому эта проблема решается, как и в прошлом учебном году, через вовлечение их в различные формы повышения педагогического мастерства, проводимые как в нашей школе, так и в других учреждениях (организациях) города, региона, в том числе ИМЦ, КазГИК, НИСПТР.

Преподаватели школы завершили работу в рамках региональной инновационной площадки ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» по теме «Доступная среда в дополнительном образовании хореографической направленности».

В 2025 году 5 преподавателей (Набиуллина Л.Ш., Храмова Н.В., Овчинникова А.А., Петрова А.А., Шишаева Л.Г.) начали работу в рамках региональной инновационной площадки ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» по теме «Одаренные дети».

Школа традиционно является организатором городских семинаров и мастер – классов для хореографов образовательных учреждений и музыкальных работников ДОУ, мастер – класса, проводимого в рамках Республиканского фестиваля хореографического искусства «Танцевальная карусель», Зональной научно-практической конференции «Формирование основ гражданско-патриотического воспитания детей в хореографии», региональный конкурс хореографических проектов «Камская волна».

По итогам участия педагогов в семинарах, конференциях, мастер-классах и т.д. можно сделать вывод, что степень активности педагогов в изучении, обобщении и распространении опыта как своего, так и опыта педагогических работников других УДО повысилась. Это говорит о том, что у них изменилось отношение к профессионально – образовательной деятельности: педагоги школы

стали осознавать необходимость профессионального совершенствования, у них появилось стремление усовершенствовать собственную образовательную деятельность.

5. ИНФРАСТРУКТУРА

Материально - техническая база Детской хореографической школы №3

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Занятий проходят в помещениях и хореографических залах в соответствии санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к организациям дополнительного образования детей в соответствии с профилем занятий (танцами).

Минимально необходимый для реализации программы перечень включает в себя наличие:

- специального зала, качественно освещенного в дневное и вечернее время, имеющего пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), оснащенного зеркалами, тренировочными станками;

- музыкальные инструменты для аккомпанемента концертмейстера;
- музыкальной аппаратуры, аудиозаписи, компьютера и мультимедийного оборудования;

- костюмерную, располагающую необходимым количеством сценических выступлений.

При хореографическом зале имеются помещения для переодевания отдельно для мальчиков и девочек. Каждый занимающийся в зале обеспечивается вешалкой для одежды.

Для занятий оборудован хореографический зал площадью из расчета 3 - 4 м² на одного учащегося, высотой не менее 4 м.

Хореографические станки в зале установлены на высоте 0,9 - 1,1 м от пола и расстоянии 0,3 м от стены.

Одна из стен зала оборудована зеркалами на высоту 2,1 м.

Полы в зале дощатые некрашеные.

Предусмотрена костюмерная площадью не менее 18 м².

Температура воздуха соответствует следующим параметрам: - 17-20°С.

Форма обучающихся во время занятий.

Учащиеся должны иметь:

- специальную форму и обувь для занятий;
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями).

Каблучная обувь нужна с первого дня обучения и при этом вначале даже больше, чем в последующем. Отсутствие каблуков даёт учащимся совершенно иное ощущение движения, искажает его рисунок, настолько быстро, что они свыкаются с неправильным исполнением и расценивают его, как должное.

Всевозможные выстукивающие движения, пяточные удары и т.д. теряют в мягкой обуви всю свою характерность, рельефность стуков, мазков и «шарканья» ногой по полу и этим дезориентируют учащегося.

Также имеются арендуемые площади на территории ОО №22 (5 хореографических залов, преподавательский кабинет), №58 (1 хореографический зал, актовый зал), №30 (1 хореографический зал).

В учреждении имеются: подборка газет, журналов, книг, брошюр по профилю учреждения, методические пособия для педагогов, учебные программы по видам деятельности, аудио, видео, медиа - материалы.

В учреждении функционирует круглосуточная охрана (вахта, сторож), ЧОП, заключен договор с вневедомственной охраной на обслуживание КТС, здание оборудовано противопожарной сигнализацией, оформлен паспорт безопасности учреждения.

В образовательном процессе школы используются 8 компьютеров, 2 ноутбука, 4 принтера, 1 сканера, 2 многофункциональных устройства, 2 телевизора, музыкальное оборудование – 2 комплекта, 2 музыкальных центра, мультимедийное оборудование – 1 комплект. Компьютеры имеются в кабинете директора, секретаря, бухгалтерии и методическом кабинете, все они имеют выход в систему Интернет.

В рамках IT-инфраструктуры в школе введен электронный документооборот, систематически обновляются сведения в информационной системе «Образовательный портал Республики Татарстан» на сайте школы.

6. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Результаты самообследования деятельности позволяют сделать вывод о том, что в школе созданы все условия для реализации программ в области хореографического творчества. Положительными результатами работы за данный период времени можно считать:

- повышение уровня качества образования обучающихся;
- стабильность контингента;
- повышение результативности в конкурсной деятельности;
- поддержка одаренных детей;
- активизация методической работы;
- социально – значимый общественный характер общешкольной деятельности;
- совершенствование нормативно – правовой базы в соответствии с законодательными изменениями;
- повышение качества культурно просветительных мероприятий;
- взаимодействие и работа с родителями (законными представителями) обучающихся, укрепление связей с социальными партнерами, общественными организациями, учреждениями города, представителями власти;
- повышение показателей муниципального задания;
- создание условий для повышения квалификационного уровня работников;
- сохранение авторитета и укрепление имиджа школы.

Актуальными проблемами остаются:

- учебная – сохранность контингента на всех этапах обучения.

Задачи:

Для успешной деятельности в условиях модернизации образования МАУДО «Детская хореографическая школа №3» г.Набережные Челны

должно реализовать следующие направления развития:

- совершенствовать материально – техническую базу учреждения;
- продолжить повышать уровень профессиональных знаний и умений педагогов;
- усилить работу по сохранению и укреплению контингента участников воспитательно – образовательного процесса, продолжить внедрение здоровьесберегающих технологий;
- формировать систему эффективного взаимодействия с семьями обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица №1

Участие учащихся Детской школы хореографии №3 в хореографических конкурсах, фестивалях

№	Наименование мероприятия	Дата	Соцветие	Терпсихора	Росинка	Итого по школе
1.	Республиканский фестиваль – конкурс юных исполнителей «Первые шаги»	январь 2025 г. Набережные Челны		Лауреат 1 степени		1
2.	Муниципальный конкурс патриотического танца «Дети России танцуют»	февраль 2025 г. Набережные Челны	Диплом 2 степени			1
3.	Открытый региональный конкурс по народному танцу «Февральский перепляс»	февраль 2025 г. Набережные Челны		Гран при, 2 диплома Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени		4
4.	XV Республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель»	02.03.2025 г. Набережные Челны	Гран при, 6 дипломов Лауреат 1 степени	Гран при, 2 диплома Лауреат 1 степени	Гран при, 5 дипломов Лауреат 1 степени	16
5.	Международный фестиваль – конкурс «Планета искусств»	15.03.2025 г. Казань	2 диплома Лауреата 1 степени, 3 диплома Лауреата 2 степени			5
6.	Всероссийский конкурс – фестиваль хореографического искусства «В вихре танца»	30.03.2025 ГДТДиМ №1		2 диплома Лауреат 3 степени		2
7.	II Международный творческий проект и конкурс хореографического искусства «Ассамблея	31.03.2025 г. Казань		Лауреат 1 степени, 2 диплома Лауреата 3 степени		3

	Искусств Санкт – Петербург – Казань»					
8.	Муниципальный конкурс хореографического искусства «Бал Победы»	31.03.2025 г. Набережные Челны	4 диплома Лауреата 1 степени	Лауреат 1 степени	Лауреат 1 степени	6
9.	Всероссийский конкурс искусств «Будущее России»	12-13.04.2025 ГДТДиМ №1			6 дипломов Лауреата 1 степени	6
10.	Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без Бергэ»	май 2025 г. Казань	Лауреат 2 степени			1
11.	Республиканский конкурс юных исполнителей «Звездное лето»	июнь 2025 г. Набережные Челны		3 диплома Лауреата 1 степени, 2 диплома Лауреата 2 степени		5
12.	Международный инклюзивный фестиваль национальных культур «Алтын Майдан – Абхазия»	23-30.06.2025 г. Сухум		4 диплома Лауреата 1 степени, диплом Лучший из лучших		5
13.	Муниципальный конкурс видеоробот «Город талантов»	октябрь 2025 ДХШ №17	1 место			1
14.	Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс «ARTBEAT»	октябрь 2025 г. Набережные Челны		Гран при, 5 дипломов Лауреата 1 степени		6
15.	Международный конкурс – фестиваль «GOOD DAY FEST»	25.10.2025 г. Набережные Челны	Лауреат 1 степени			1

16.	Международный конкурс – фестиваль «Поколение – 2025»	26.10.2025 г. Набережные Челны		2 диплома Гран при, 3 диплома Лауреата 1 степени		5
17.	Муниципальный конкурс «Творчество без границ»	07.11.2025 г. Набережные Челны	Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени, 2 диплома Лауреата 3 степени	2 диплома Лауреата 1 степени, лауреат 2 степени	Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени	9
18.	Муниципальный этап международного молодежного конкурса социальной антикоррупционной рекламы «Все против коррупции»	ноябрь 2025 ДЮЦ №14		Сертификат участника		1
19.	Всероссийский фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Палитра искусств»	29-30.11.2025 г. Набережные Челны		Лауреат 1 степени		1
20.	Зональный конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Позволить танцу случиться»	09.12.2025 г. Набережные Челны	1 место, 2 место	1 место	1 место	4
21.	X зональный конкурс сценического искусства «Камская волна – 2025»	19.12.2025 г. Набережные Челны	2 диплома 1 место, 2 диплома 2 место	3 диплома 1 место	2 место	8
Итого за 2025 год 21 конкурс, 91 диплом						

Таблица №2

Участие педагогических работников в семинарах, конференциях

№	Ф.И.О. педагога	Мероприятие (семинар, конференция и т.п., уровень)	Форма выступления	Тема выступления	Дата и место выступления
1	Авдеева Е.А.	Региональная научно – практическая конференция «Формирование основ гражданско – патриотического воспитания детей в хореографии»	Выступление	Воспитальный модуль «Учебное занятие по народно-сценическому танцу» в условиях хореографической студии как одно из средств создания образовательной среды для личностного развития ребенка	30.01.2025 МАУДО «ДШХ №3»
2	Алекперова		Выступление	Танец как средство нравственно-патриотического воспитания в дополнительном образовании	
3	Алексеев В.Ю.		Выступление	Формирование патриотизма у детей посредством музыкального воздействия	
4	Аникина Н.И.		Выступление	Гражданско – патриотическое воспитание одно из приоритетных направлений в воспитательной работе	
5	Ахметшина А.А.		Выступление	Вопросы сохранения и возрождения традиционной культуры татар в современных условиях через изучение народных татарских танцев	
6	Батманова С.В.		Выступление	Практический опыт внедрения патриотического воспитания в хореографическом коллективе «Росинка»	
7	Гайдук Н.В.		Выступление	Народно-сценический танец, как средство патриотического воспитания детей на уроках хореографии	
8	Ипатова О.Ю.		Выступление	Формирования национально-	

9	Калюжная А.В.
10	Корнева Т.А.
11	Лебедева Л.В.
12	Никифоров А.М.
13	Норкина Г.А.
14	Петрова А.А.
15	Скрынников а О.Н.
16	Суючева А.Г.
17	Ульянова Е.А.

	патриотического микроклимата подростающего поколения через пропаганду отечественной культуры, народных традиций и обычаев
Выступление	Особенности работы с детьми ОВЗ в условиях хореографического коллектива при постановке народно- сценических танцев
Выступление	Роль хореографии в воспитании гражданина и патриота
Выступление	Музыкальное сопровождение народных танцев как средство воспитания и приобщения к Родине
Выступление	Особенности создания сценического образа в процессе постановки патриотического танцевального номера в ансамбле танца «Соцветие»
Выступление	Организация воспитательной работы на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей
Выступление	Организация воспитательной работы на основе нравственно патриотических ценностей в хореографии
Выступление	Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей
Выступление	Народный танец как средство патриотического воспитания
Выступление	Организация воспитательной работы

18	Файзуллина Н.Н.
19	Храмова Н.В.
20	Шишаева Л.Г.
21	Авдеева Е.А.
22	Алекперова И.Н.
23	Аникина Н.И.
24	Ахметшина А.А.
25	Батманова

	на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей
Выступление	Формирование гражданско – патриотического воспитания на основе проектно- исследовательской деятельности
Выступление	Студия «Терпсихора» - пространство личностного развития
Выступление	Приобретение практических навыков в области хореографического искусства, необходимых для формирования патриотического воспитания обучающихся
Публикация	Воспитальный модуль «Учебное занятие по народно-сценическому танцу» в условиях хореографической студии как одно из средств создания образовательной среды для личностного развития ребенка
Публикация	Танец как средство нравственно- патриотического воспитания в дополнительном образовании
Публикация	Гражданско – патриотическое воспитание одно из приоритетных направлений в воспитальной работе
Публикация	Вопросы сохранения и возрождения традиционной культуры татар в современных условиях через изучение народных татарских танцев
Публикация	Практический опыт

	С.В.
26	Гайдук Н.В.
27	Ипатова О.Ю.
28	Корнева Т.А.
29	Лебедева Л.В.
30	Никифоров А.М.
31	Норкина Г.А.
32	Петрова А.А.
33	Скрынников а О.Н.
34	Суючева А.Г.

	внедрения патриотического воспитания в хореографическом коллективе «Росинка»
Публикация	Народно-сценический танец, как средство патриотического воспитания детей на уроках хореографии
Публикация	Формирования национально-патриотического микроклимата подрастающего поколения через пропаганду отечественной культуры, народных традиций и обычаев
Публикация	Роль хореографии в воспитании гражданина и патриота
Публикация	Музыкальное сопровождение народных танцев как средство воспитания и приобщения к Родине
Публикация	Особенности музыкального сопровождения при постановке народно-сценического танца
Публикация	Организация воспитательной работы на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей
Публикация	Организация воспитательной работы на основе нравственно патриотических ценностей в хореографии
Публикация	Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей
Публикация	Народный танец как средство

				патриотического воспитания	
35	Ульянова Е.А.		Публикация	Организация воспитательной работы на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей	
36	Файзуллина Н.Н.		Публикация	Формирование гражданско – патриотического воспитания на основе проектно-исследовательской деятельности	
37	Храмова Н.В.		Публикация	Студия «Терпсихора» - пространство личностного развития	
38	Шишаева Л.Г.		Публикация	Приобретение практических навыков в области хореографического искусства, необходимых для формирования патриотического воспитания обучающихся	
39	Авдеева Е.А.	Республиканский семинар – практикум «Тенденции и перспективы развития детского хореографического искусства»	Выступление	Соблюдение особенностей исполнения движений народно-сценического танца как залог сохранности здоровья детей	14.03.2025 МАУДО «ДШХ №3»
40	Алекперова И.Н.		Выступление	Хореография, как средство эстетического воспитания детей	
41	Алексеев В.Ю.		Мастер-класс	Постановка танцевального номера «Мы в походе» для детей 6-7 лет	
42	Аникина Н.И.		Мастер-класс	Хореографическая деятельность как средство художественно-эстетического развития обучающихся	
43	Ахметшина А.А.		Выступление	Педагогические условия активизации ранней профориентации учащихся в условиях хореографического коллектива	

44	Гайдук Н.В.
45	Ипатова О.Ю.
46	Лебедева Л.В.
47	Никифоров А.М.
48	Петрова А.А.
49	Скрынников а О.Н.
50	Файзуллина Н.Н.
51	Храмова Н.В.
52	Шишаева Л.Г.
53	Авдеева Е.А.
54	Ахметшина А.А.
55	Калюжная А.В.
56	Корнева Т.А.

Мастер-класс	Классический экзерсис на середине 7 класс
Мастер-класс	Азбука танца для детей
Мастер-класс	Классический экзерсис на середине 7 класс
Мастер-класс	Постановка танцевального номера «Модные матрешки» для детей 5-6 лет
Мастер-класс	Постановка танцевального номера «Модные матрешки» для детей 5-6 лет
Выступление	Совершенствование содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народно-сценический танец»
Мастер-класс	Азбука танца для детей
Выступление	Практические рекомендации для педагогов-хореографов при работе с детьми дошкольного возраста
Мастер-класс	Постановка танцевального номера «Мы в походе» для детей 6-7 лет
Публикация	Соблюдение особенностей исполнения движений народно-сценического танца как залог сохранности здоровья детей
Публикация	Педагогические условия активизации ранней профориентации учащихся в условиях хореографического коллектива
Публикация	Развитие артистизма у детей младшего школьного возраста средствами хореографии
Публикация	Современная система обучения народно-сценическому танцу в

				образцовом детском коллективе ансамбле танца «Соцветие»	
57	Скрынников а О.Н.		Публикация	Совершенствование содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народно-сценический танец»	
58	Храмова Н.В.		Публикация	Практические рекомендации для педагогов-хореографов при работе с детьми дошкольного возраста	
59	Алексеев В.Ю.	Августовская конференция педагогов дополнительного образования	Мастер-класс	Приобщение детей к национальным традициям в современном мире через народный танец	26.08.2025 МАУДО «ДХШ №17»
60	Батманова С.В.	художественной направленности (хореография)	Мастер-класс	Кроссы для развития чувства ритма и выносливости	
61	Лебедева Л.В.	«Искусство танца в контексте современности: национальные цели и профессиональные задачи реализации потенциала учащихся»	Мастер-класс	Приобщение детей к национальным традициям в современном мире через народный танец	
62	Никифоров А.М.		Мастер-класс	Кроссы для развития чувства ритма и выносливости	
63	Петрова А.А.		Мастер-класс	Приобщение детей к национальным традициям в современном мире через народный танец	
64	Шишаева Л.Г.		Мастер-класс	Кроссы для развития чувства ритма и выносливости	
65	Авдеева Е.А.	VI Республиканский методический семинар-практикум «Инновационные технологии обучения хореографии»	Слушатель	«Инновационные технологии обучения хореографии»	30.10.2025 ГАПОУ «Набережн очелнинск ий колледж искусств»
66	Ахметшина А.А.		Слушатель	«Инновационные технологии обучения хореографии»	
67	Скрынников а О.Н.		Слушатель	«Инновационные технологии обучения хореографии»	
68	Набиуллина Л.Ш.		Слушатель	«Инновационные технологии обучения хореографии»	

69	Храмова Н.В.		Слушатель	«Инновационные технологии обучения хореографии»	
70	Никифоров А.М.	Муниципальный практический семинар «Современные тенденции развития педагогики детской хореографии»	Выступление	Ритмические танцевальные рисунки для детей дошкольного возраста 4-х лет	11.11.2025 МАУДО «ДХШ №17»
71	Алексеев В.Ю.		Выступление	Развитие музыкального танцевального ритма в хореографии для детей дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет	
72	Гайдук Н.В.		Выступление	Развитие музыкального танцевального ритма в хореографии для детей дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет	
73	Ипатова О.Ю.		Выступление	Ритмические танцевальные рисунки для детей дошкольного возраста 4-х лет	
74	Лебедева Л.В.		Мастер-класс	Постановка русского танца для детей 6 лет	
75	Набиуллина Л.Ш.		Мастер-класс	Постановочная работа хореографа с дошкольниками: основы творчества и развития танцевальных способностей	
76	Петрова А.А.		Мастер-класс	Постановка русского танца для детей 6 лет	
77	Авдеева Е.А.	Зональная научно-практическая конференция «Педагогические аспекты сохранения традиций национальной хореографической культуры в современном мире: теория и практика»	Выступление	Соблюдение особенностей исполнения движений народного танца как залог сохранения здоровья детей	12.12.2025 МАУДО «ДХШ №3»
78	Алекперова И.Н.		Выступление	Русский народный танец – средство духовно-нравственного и гражданско – патриотического воспитания	
79	Аникина Н.И.		Выступление	Психолого-педагогические подходы к сохранению и популяризации национальных традиций в дополнительном образовании	
80	Ахметшина А.А.		Выступление	Роль хореографии в формировании и	

81	Батманова С.В.
82	Ворновская Е.В.
83	Гайдук Н.В.
84	Ипатова О.Ю.
85	Корнева Т.А.
86	Лебедева Л.В.

	укреплении национальной идентичности у подрастающего поколения
Выступление	Сохранение национальных традиций в хореографии – с средство духовно-нравственного и гражданско – патриотического воспитания
Выступление	Теоретико-методологические основы педагогики хореографического искусства: сохранение и развитие национальных танцевальных традиций
Выступление	Формирование у обучающихся компетентности, культуры и национальной принадлежности средствами народно-сценического танца
Выступление	Формирование национально-патриотического микроклимата подрастающего поколения через пропаганду отечественной культуры, народный традиций и обычаев
Выступление	Отдельные особенности обучения народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры
Выступление	Формирование у обучающихся компетентности, культуры и национальной принадлежности средствами народно-сценического танца

87	Набиуллина Л.Ш.
88	Никифоров А.М.
89	Норкина Г.А.
90	Овчинников а А.А.
91	Скрынников а О.Н.
92	Петрова А.А.
93	Ульянова Е.А.
94	Файзуллина Н.Н.
95	Храмова Н.В.

Выступление	Стилизация как средство обогащения народного танца новыми формами хореографической выразительности
Выступление	Изучение особенностей татарской танцевальной культуры в хореографическом коллективе
Выступление	Формирование патриотизма у детей посредством музыкального воздействия
Выступление	Педагогические аспекты сохранения традиций народно-сценического танца в современных условиях
Выступление	Развитие творческой индивидуальности обучающихся на основе народного материала
Выступление	Влияние культуры народов Татарстана на развитие общекультурных компетенций обучающихся в хореографическом коллективе
Выступление	Роль и место музыкального оформления урока хореографии в формировании национальной культуры учащихся
Выступление	Педагогические составляющие сохранения и преемственности национальных традиций как средства приобщения детей к национальной хореографической культуре
Выступление	Народный танец как средство национального воспитания

96	Шишаева Л.Г.		Выступление	От элемента к образу: адаптация народного танца для детей с разными образовательными потребностями.	
----	-----------------	--	-------------	--	--

Таблица №3

Участие педагогических работников в методических и профессиональных конкурсах

№	Фамилия, имя, отчество педагога	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Место проведения мероприятия	Результат
1	Храмова Н.В.	Муниципальный конкурс профессионального мастерства «Педагог дополнительного образования - 2025»	12.02.2025	УО	Лауреат
2	Аникина Н.И.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 1 степени
3	Гайдук Н.В	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 1 степени
4	Ипатова О.Ю.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 1 степени
5	Храмова Н.В.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 1 степени
6	Алекперова И.Н.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 2 степени
7	Лебедева Л.В.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 2 степени

8	Петрова А.А.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 2 степени
9	Шишаева Л.Г.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 2 степени
10	Алексеев В.Ю.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 3 степени
11	Никифоров А.М.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 3 степени
12	Файзуллина Н.Н.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов художественной направленности (хореография)	01.03.2025	«Академия менеджмента», ДШХИ №17	Лауреат 3 степени
13	Храмова Н.В.	Муниципальный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства работников дополнительного образования «Арктур»	17.10.2025	ИМЦ	2 место
14	Шишаева Л.Г.	Конкурсный трек «Культура» проект «Флагманы образования» Президентской платформы «Россия страна возможностей»	24.11.2025	ИМЦ	Участник
15	Авдеева Е.А.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	1 место

16	Алекперова И.Н.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	2 место
17	Файзуллина Н.Н.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	2 место
18	Аникина Н.И.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	2 место
19	Ворновская Е.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	3 место
20	Гайдук Н.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	1 место
21	Лебедева Л.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	1 место
22	Ипатова О.Ю.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	1 место
23	Петрова А.А.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	3 место
24	Никифоров А.М.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	3 место

		методических идей»			
25	Храмова Н.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	2 место
26	Шишаева Л.Г.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	3 место
27	Батманова С.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»	09.12.2025	ИМЦ, ДШХ №3	3 место
28	Аникина Н.И.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 1 степени
29	Ворновская Е.А	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 3 степени
30	Алекперова И.Н.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 2 степени
31	Файзуллина Н.Н.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 2 степени
32	Батманова С.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 3 степени
33	Шишаева Л.Г.	Зональный конкурс учебно-методических	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 3 степени

		разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»			
34	Скрынникова О.Н.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 1 степени
35	Авдеева Е.А.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 1 степени
36	Гайдук Н.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 2 степени
37	Никифоров А.М.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 2 степени
38	Лебедева Л.В.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 3 степени
39	Набиуллина Л.Ш.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 2 степени
40	Овчинникова А.А.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 2 степени
41	Петрова А.А.	Зональный конкурс учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования «Персональный успех»	15.12.2025	КазГик, ДХШ №3	Лауреат 3 степени